

## “Anna Petruska” siert Landgoed Hoenderdaell

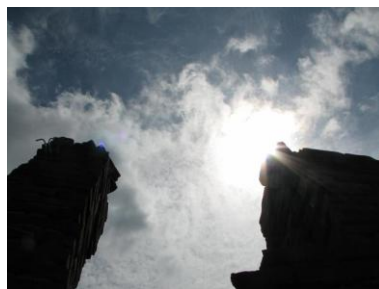


Wie de tijd neemt voor een wandeling in het stiltegebied van Hoenderdaell, wordt niet alleen verrast door de verscheidenheid aan flora en fauna. Omgeven door groen staat midden in het stiltegebied namelijk een groots kunstwerk: *Anna Petruska*.

Het versteende wrak *Anna Petruska* is in de zomer van 2009 in opdracht gebouwd door keramiste Ank van der Horst en metselaar Jan Smakman. De ‘karkas van een boot’ bestaat uit ruim 5000 bakstenen en is meer dan negen meter lang en drie meter hoog en diep.

Ank van der Horst: “ Zoals het daar ligt op één zij, alsof het bij het droogmalen van de Oostpolder (1845 in Anna Paulowna) is boven gekomen, aangetast door de crash, de zee en de tijd.”

Het gebruik van handgevormde, mangaan kleurige waalformaat stenen geven het werk een verweerde uitstraling. De gesinterde en soms vervormde brokken steen maken het ‘aangetaste’ af. Menig bezoeker is dan ook verrast dat het wrak, als men dichterbij komt, gemetseld blijkt te zijn.



De *Anna Petruska* is de eerste van een serie van drie ontwerpen uit de fantasie van Ank van der Horst. Naast het versteende wrak begint de kunstenaar begin 2010 aan het *Observatorium*; een halve cirkel met een doorsnede van vijftien meter waar binnen men kan zitten en waar binnen op de trap in het midden de zonnetijd is af te lezen. Als laatste van deze drie projecten wordt vervolgens de *El Banco* vervaardigd; een enorme bank met een ‘krul’. Hoewel de drie ontwerpen zeer van elkaar verschillen, zullen ze allemaal worden uitgevoerd in baksteen.

Meer informatie is te vinden op [www.acvanderhorst.nl](http://www.acvanderhorst.nl).